

Total No. of Printed Pages : 15

Subject Code : 01

B23-AS

**1002**



2023

512346

**ASSAMESE**  
(Modern Indian Language)

*Full Marks : 100*  
*Pass Marks : 30*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

পৰীক্ষাৰ্থীয়ে একেখন বহীত GROUP-A (বিভাগ-ক) আৰু GROUP-B (বিভাগ-খ)-ৰ

উত্তৰ কৰিব লাগিব।

অথবা

GROUP-A (বিভাগ-ক) আৰু GROUP-C (বিভাগ-গ)-ৰ

উত্তৰ একেখন বহীত কৰিব লাগিব।



GROUP-A

(বিভাগ-ক)

(মূল্যাংক : ৭৫)

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

- (ক) কোনটো যুগক ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ বিস্তাৰ যুগ বুলিব পাৰি ?  
(খ) 'সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি' নামৰ পুথিখনৰ লেখক কোন ?

২। চমু উত্তৰ লিখা : (যি কোনো দুটা)

২ × ২ = ৪

- (ক) ডিম্বেশ্বৰ নেওগৰ চাৰিখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।  
(খ) সুৰ-বস্ত্ৰৰ ওপৰত লোক সংগীতৰ প্ৰভাৱ বুলিলে কি বুজা ?  
(গ) অসমৰ সংস্কৃতি বাবেবৰণীয়া আৰু বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ হোৱাৰ কাৰণ কি ?

৩। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৪

- (ক) "কমাৰশালত গঢ়িবলৈ হ'লে আগতে জুইশালত গঢ়ি চাব লাগিব। সাতুৰিবলৈ শিকিবলৈ হ'লে পানীত ননমাকৈ নহয়।"  
— কথাফাকিৰ তাৎপৰ্য তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ সহায়ত বুজাই লিখা।  
(খ) "ভাৰত বুৰঞ্জীত কেনেকৈ স্থানীয় আৰু বহিৰাগতৰ মাজত এটা সাংস্কৃতিক সমন্বয় গঢ়ি উঠিছিল তাৰ প্ৰমাণো অলেখ আছে।"  
— 'ভাৰতীয় সংস্কৃতি' পাঠটিৰ সহায়ত বুজাই লিখা।



৪। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

- (ক) পূজাৰ বন্ধত কুঁৱলীহঁত ক'লে যোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছিল ?  
(খ) ড. জয়শ্ৰী গোস্বামী মহন্তই ৰচনা কৰা শিশু-কিশোৰৰ উপযোগী দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

৫। চমু উত্তৰ লিখা :

২

“আটাইৰে মুখবোৰ শুকাই টেমি যেন হৈছে।”

– কাৰ, কি কাৰণত মুখবোৰ শুকাই টেমি যেন হৈছে ?

৬। উত্তৰ লিখা :

৪

(ক) “এটা মুদ্ৰাৰ দুটা পিঠিৰ দৰে এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ প্ৰতিটো ভৌতিক বস্তুৰে ভাল আৰু বেয়া দুটা দিশ থাকে।”

– কথাষাৰ কোনে, কাক আৰু কিয় কৈছিল ?

নাইবা

(খ) “একোগৰাকী ব্যক্তিয়ে নিজৰ প্ৰতিভাৰে জাতীয় জীৱনত জিলিকি উঠি আন সহস্ৰজনৰ বাবে আশা আৰু প্ৰেৰণাৰ বতৰা কঢ়িয়াই আনে।”

- কথাষাৰৰ যুক্তিযুক্ততা অৰুণিমা সিন্হাৰ জীৱনৰ আধাৰত বুজাই লিখা।



৭। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীয়ে সাহিত্য আৰু সংবাদ সেৱাৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে কি বঁটা লাভ কৰিছিল ?

(খ) ইৰাণীসকলে নৱবৰ্ষক কি বোলে ?

৮। “কামত ল'ৰা-ছোৱালী বুলি ভাগ নাই। যেনেকৈ কাম ভাগ কৰি দিছোঁ তেনেকৈ কৰা।”

২

– কথাষাৰৰ বক্তা কোন ? তেওঁ কিয় এই কথাষাৰ ক'বলগীয়া হৈছিল আঁতিগুৰি মাৰি লিখা।

৯। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(ক) কাজিৰঙালৈ যাত্ৰা কৰি কি কি বিশেষ শিক্ষা লাভ কৰিলে বুলি শিক্ষাৰ্থীসকলে শিক্ষক-  
শিক্ষয়িত্ৰীসকলক অৱগত কৰিছিল ?

(খ) 'বুস্বেৰ' চহৰৰ এটা বিৱৰণ দিয়া।

১০। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) 'মোহ-পাশ' মানে কি ?

(খ) জিকিৰ শব্দটো কি শব্দৰ পৰা ওলাইছে ?



১১। চমু উত্তৰ লিখা :

২ × ২ = ৪

(ক) কবি মাধৱদেৱৰ সাহিত্যিক কৰ্মৰাজিৰ ভাগ সমূহ দেখুওৱা।

(খ) জিকিৰ সমূহত ইছলাম ধৰ্মৰ কি কি কথা প্ৰকাশ কৰা হৈছে ?

১২। উত্তৰ লিখা :

“মক্কাৰ দুৱাৰত চাহাব জীৱই মাৰে তালি।

যেনে শালে শ'লৰ লগত দৰিকাৰ টপালি ॥”

— কবিতাফকিৰ অন্তৰ্নিহিত ভাৱটি বিশ্লেষণ কৰা।

১৬। তলৰ যি কোনো এটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১

- (ক) বঘুনাথ চৌধাৰীক কিয় বিহগী কবি আখ্যা দিয়া হৈছে ?
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যত 'গল্প সম্ৰাট' বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (গ) পঞ্জা ঘৰটিত মানুহজনে কেনেদৰে আছিল ?



১৪। তলৰ যি কোনো দুটাৰ চমু উত্তৰ লিখা :

২ × ২ = ৪

- (ক) 'প্ৰশস্তি' কবিতাটোত প্ৰকৃতিৰ সুধাৰ মাজত কিদৰে সুন্দৰৰ সাধনা লুকাই আছে বিৱৰি লিখা।
- (খ) অসমলৈ যুদ্ধ কৰিবলৈ আহি মোগলসকলে অসমৰ ৰূপ কিদৰে বৰ্ণনা কৰিছে-বুজাই লিখা।
- (গ) "হেৰা অচিনাকি মানুহজন, তোমাক কি লাগেহে ইয়াত ?"

— কোনে, কিয় কবিক এনেদৰে সুধিছে বুজাই লিখা।

১৫। উত্তৰ লিখা :

৪

- (ক) মন্দিৰৰ উপেক্ষিত ৰবাব ফুলেও

দিছে যাচি প্ৰেম-পৰিমল।

— কবিতাফাকিৰ অন্তৰ্নিহিত ভাৱটি বিশ্লেষণ কৰা।

নাইবা

- (খ) দৃশ্যাস্তৰ কবিতাটোৰ মূলভাব লিখা।

- ১৬। (ক) তলৰ যি কোনো এটাৰ ব্যাসবাক্যসহ সমাসৰ নাম লিখা : ১  
 কুলাকণীয়া, ত্ৰিজগত, দম্পতি
- (খ) তলৰ যি কোনো এটা শব্দৰ সন্ধি ভাঙা : ১  
 তৃষ্ণাতুৰ, যথার্থ, অতীন্দ্ৰিয়
- (গ) তলত দিয়া বাক্যটি সৰল বাক্যলৈ পৰিৱৰ্তন কৰা : ১  
 প্ৰমোদ পৰীক্ষাত প্ৰথম হৈছিল, সেইকাৰণেই তেওঁক সকলোৰে ভাল পাইছিল।
- (ঘ) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ 'ণ' বা 'ষ' হোৱাৰ কাৰণ লিখা : ১  
 অপৰাহু, পৰিণাম, পৰিষ্কাৰ
- (ঙ) যথাস্থানত যতি চিহ্ন বহুওৱা : ১  
 ৰামে কৈছে হৰি যোৰহাটলৈ গ'ল
- (চ) তলৰ যি কোনো এটাৰ অৰ্থ প্ৰকাশ হোৱাকৈ এটি বাক্য ৰচনা কৰা : ১  
 টোতে খৰ মাৰি, সাত ঘাটৰ চেঙেলী, পোহৰী চুপতি।
- (ছ) তলৰ যি কোনো এটা শব্দৰ বিপৰীতार्থক শব্দ লিখা : ১  
 আনন্দ, স্থাৱৰ, বন্ধন
- (জ) এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা (যি কোনো এটা) : ১  
 যি সকলো জানে, যাৰ দুইহাত সমানে চলে, হঠাতে হোৱা ঘটনা।



(ঝ) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ প্ৰত্যয় ভাঙি দেখুওৱা : ১

পথিক, ঘৰচীয়া, খেতিয়ক

(ঞ) তলৰ যি কোনো এটাৰ সমাৰ্থক শব্দ লিখা : ১

নতুন, উছৰ্গা, হাট

১৭। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৪

(ক) ভাব সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

ৰাইজে নখ জোকাৰিলে নৈ বয়।

(খ) তোমাৰ বিদ্যালয়ৰ প্ৰধানলৈ তুমি বিদ্যালয়ত চাৰিদিন অনুপস্থিত থকাৰ কাৰণ দৰ্শাই ছুটি মঞ্জুৰিৰ বাবে এখন আবেদন লিখা।

(আবেদনত তোমাৰ নাম, ঠিকনা উল্লেখ নকৰিবা)

(গ) তোমাৰ অঞ্চলত বিশুদ্ধ খোৱা পানী যোগানৰ বাবে চৰকাৰৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ স্থানীয় বাতৰিকাকতৰ সম্পাদকলৈ এখন প্ৰতিবেদন লিখা।

১৮। তলত দিয়া যি কোনো এটা বিষয়ৰ ওপৰত এখনি ৰচনা লিখা :



৮

(ক) অসমৰ নিবনুৱা সমস্যা

(আৰম্ভণি – নিবনুৱা সমস্যা সৃষ্টি হোৱাৰ কাৰণ – সমাধানৰ উপায় – সামৰণি)

(খ) দূৰদৰ্শন

(আৰম্ভণি – দূৰদৰ্শনৰ আৱিষ্কাৰ – দূৰদৰ্শনৰ অপকাৰিতা – সামৰণি)

(গ) অসমত কাৰিকৰী শিক্ষাৰ ব্যৱস্থা

(আৰম্ভণি – কাৰিকৰী বিদ্যাৰ আৱশ্যকতা – কাৰিকৰী শিক্ষা আৰু বৰ্তমান অসম – সামৰণি)

১৯। 'বৈচিত্ৰ্যময় অসম' নামৰ দ্ৰুতপাঠত সন্নিবিষ্ট অসমৰ যি কোনো দুটা জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ-পাৰ্বণ সম্পৰ্কে  
চমুকৈ লিখা। ২ × ২ = ৪

২০। তোমাৰ দ্ৰুতপাঠত সন্নিবিষ্ট অসমৰ যি কোনো দুটা জনগোষ্ঠীৰ বিশেষভাৱে বৰঙনি যোগাৰা  
একোজনকৈ ব্যক্তিৰ বিষয়ে চমুটোকা লিখা। ৩ × ২ = ৬





**GROUP-B**

(বিভাগ-খ)

(মূল্যাংক : ২৫)

২১। তলত যি কোনো এটাৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১

(ক) 'বিষাদযোগ' পাঠটি ক'ৰ পৰা তুলি দিয়া হৈছে ?

(খ) নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বিখ্যাত অধ্যক্ষজন কোন আছিল ?

২২। চমু উত্তৰ লিখা :

২ × ২ = ৪

(ক) কুলক্ষয় দোষক কিয় মহাপাপ বোলা হৈছে ?

(খ) বিক্রমশীলা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বিষয়ে চমুটোকা লিখা।

২৬। উত্তৰ লিখা :

৬

(ক) তোমাৰ পাঠটিত উল্লেখ কৰা অনুসৰি পাণ্ডৱ সকলৰ যুদ্ধোৎসৱৰ বিষয়ে লিখা।

নাইবা

(খ) প্ৰাচীন ভাৰতত কেইটা বিশ্ববিদ্যালয় আছিল ? প্ৰত্যেকৰে নাম লিখা।



২৪। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) 'কানাইৰ চাতুৰী' নামৰ কবিতাটো কবিৰ কোনখন পুথিৰ অন্তৰ্গত ?

(খ) অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীয়ে গুৱাহাটীৰ কোনখন বিদ্যালয়ত শিক্ষা লাভ কৰিছিল ?

২৫। 'নহ'লে যে বিশ্ব-সভাত

ন হ'ব তোৰ বহাৰ ঠাই।'

— বিশ্ব সভাত বহাৰ ঠাই পাবলৈ কবিয়ে কি কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিছে ?

২৬। উত্তৰ লিখা :

(ক) ব্ৰহ্মাণ্ডৰ সুখে থাকিলা যশোদা

কৃষ্ণৰ বদন চাই।



— যশোদাই কেনে সুখ লাভ কৰিছিল বৰ্ণনা কৰা।

নাইবা

(খ) পূজা দিলি পৰ চৰণত

জীৱন ঢালি ধাৰে-ঋণে —

— কোনে কাৰ চৰণত পূজা দিয়াৰ কথা কবিয়ে কৈছে, বুজাই লিখা।

২৭। (ক) তলৰ বাক্যটি শুদ্ধকৈ লিখা :

আজি কালি সকলোবোৰ স্কুল দহটা বজাত বহে।

(খ) 'অপ' উপসৰ্গ ব্যৱহাৰ কৰি এটা শুদ্ধ বাক্য লিখা।

(গ) গাখীৰখিনি পৰিল \_\_\_\_\_।

খালী ঠাইত উপযুক্ত অনুসৰ্গ বহুওৱা।

(ঘ) তলত দিয়া শব্দ দুটাৰ একোটাকৈ সমাৰ্থক শব্দ লিখা :

১

হাত, ঘিউ



(ঙ) তলত দিয়া যি কোনো এটা শব্দৰ আধুনিক ৰূপ লিখা :

১

শুতিয়া, হৰলি, পুহাইল ।

২৮। তলত দিয়া যি কোনো দুটা ছন্দৰ সূত্র লিখি উদাহৰণ দিয়া :

২ × ২ = ৪

ঝুমুৰী, চৰণ, পয়াৰ ।

GROUP-C

(বিভাগ-গ)

(মূল্যায়ক : ২৫)

4

1. Translate any **one** of the following into your mother language :

তলৰ যি কোনো এটা তোমাৰ মাতৃভাষালৈ অনুবাদ কৰা :

(a) अहं भारतवर्षस्य नागरिकः । युष्माकं व्यवहारः नम्रः ।

अस्माकं कार्यम् अध्ययनम् । मम नाम कादम्बरी ।

(b) विंशतयः बालिकाः क्रीडन्ति । चत्वारिंशत् धेनवः सन्ति ।

विद्यालये छात्राः पठन्ति । ग्रन्थागारे सहस्रं पुस्तकानि सन्ति ।

(c) अहं जानामि यत् विद्यालये गृहे वा सम्यग्रूपेण, यत्नेन सह पठनं कुर्यात् । परन्तु छात्रजीवने पठनमेव प्रधानं किम् ? <https://www.assamboard.com>

2. Answer any **one** of the following :



2

তলৰ যি কোনো এটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What are the characteristics of উত্তম পুৰুষ ?

উত্তম পুৰুষৰ লক্ষণ কি ?

(b) What are the importance of sports in student life.

ছাত্ৰজীৱনত ক্ৰীড়াৰ আৱশ্যকতা কি ?

3. Fill in the blanks in the following verse with appropriate words :

3

উপযুক্ত শব্দৰে খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

\_\_\_\_\_ লোকং জয়তি \_\_\_\_\_ দিনতাম্ ।

গুরুন্ শুশ্রূষয়া জীয়াদ্ভনুষা এব \_\_\_\_\_ ।

OR / অথবা

বৃশ্চিকস্য \_\_\_\_\_ পুচ্ছং মক্ষিকায়া: বিষং \_\_\_\_\_ ।

তক্ষকস্য বিষং \_\_\_\_\_ সর্বাং দুর্জনস্য চ ॥



4. Answer the following questions in Sanskrit :

1 × 3 = 3

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ সংস্কৃতত লিখা :

(ক) পৃথিব্যাং কতি রত্নানি ?

(খ) মূঠৈ: কুত্র রত্নসংজ্ঞা বিधीयते ?

(গ) কুত্র शिष्यज्ञानं प्रकाशयेत् ?

OR / অথবা

Write the Sanskrit Synonyms of any three of the following words :

1 × 3 = 3

তলৰ শব্দবোৰৰ সংস্কৃত প্ৰতিশব্দ লিখা : (যি কোনো তিনিটা)

प्रदर्शनम्, वार्त्ता, कृपया, केवलम्, अनन्तरम् ।

5. Match the following words of Group A with the words of Group B :

1 × 3 = 3

তলত দিয়া 'ক' অংশৰ শব্দবোৰ লগত 'খ' অংশৰ শব্দবোৰ মিলোৱা :

Group A / 'ক' অংশৰ	Group B / 'খ' অংশৰ
एका	चित्राणि
कानिचित्	सह
सखिभिः	वार्त्ता

1½ × 2 = 3

6. (a) Derive any **two** of the following words :

তলৰ যি কোনো দুটা শব্দৰ ব্যুৎপত্তি লিখা :

(i) 'ক্ৰীড়ন্তি' in Q. No. 1.(b)

1 নং (b) প্ৰশ্নত 'ক্ৰীড়ন্তি'

(ii) 'জানামি' in Q. No. 1.(c)

1 নং (c) প্ৰশ্নত 'জানামি'

(iii) 'সন্তি' in Q. No. 1.(b)

1 নং (b) প্ৰশ্নত 'সন্তি'

(iv) 'কুৰ্যাত্' in Q. No. 1.(c)

1 নং (c) প্ৰশ্নত 'কুৰ্যাত্'

(b) Decline any **four** of the following words :

1 × 4 = 4

তলৰ যি কোনো চাৰিটা শব্দৰূপ লিখা :

(i) 'অস্মদ্' in 5<sup>th</sup> case-ending dual

'অস্মদ্' পঞ্চমী বিভক্তি দ্বিবচনত

(ii) 'গো' in 6<sup>th</sup> case-ending plural

'গো' ষষ্ঠী বিভক্তিৰ বহুবচনত

(iii) 'যুস্মদ্' in 2<sup>nd</sup> case-ending plural

'যুস্মদ্' দ্বিতীয়া বিভক্তি বহুবচনত



(iv) 'सखि' in 3<sup>rd</sup> case-ending singular.

'सखि' तृतीया विभक्ति एकवचनत

(v) 'पितृ' in 4<sup>th</sup> case-ending dual

'पितृ' चतुर्थी विभक्ति द्विवचनत

(vi) 'राजन्' in 7<sup>th</sup> case-ending singular

'राजन्' सप्तमी विभक्ति एकवचनत

(c) Conjugate any three of the following :

1 × 3 = 3

তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ ধাতুৰূপ লিখা :

(i) √ दा + लृट् स्यामि

(ii) √ कृ + लङ् द

(iii) √ अद् + लोट् हि

(iv) √ हन् + लृट् स्यामि



(v) √ नृत् + विधिलिङ् यात्

<https://www.assamboard.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से